

Arte islámico: uniformidad, diversidad y fascinación

Prof. Luisa Navarro de la Torre
Horario y fechas por determinar

El arte del Islam se traduce en una arquitectura y un arte decorativo de apariencia bastante unificada, en tanto que expresión codificada de una fe muy concreta, que se manifiesta en la extrema riqueza de sus motivos ornamentales y en infinitas variaciones sobre el motivo, así como en la invención inagotable de modelos que trascienden la convención. Unificación y diversidad, de Siria a la Península Ibérica, de Persia a Egipto… nuestro viaje recorrerá estos espacios sugerentes de la cultura islámica a la búsqueda de restituir su lugar en la historia del arte del pasado.